

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

1. КЛАСС

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С.Станиславского: *«от внимания – к воображению».*

Театр. В театре. Как создаѐтся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актѐрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

1. КЛАСС

*Вводное занятие, итоговое занятие*

Решение организационных вопросов;

Подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение.

Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции .Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические ,музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

системазанятий-бесед, направленных на расширение представлений о театре Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров. 3 КЛАСС

*Вводное занятие, итоговое занятие*

Решение организационных вопросов;

Подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение.

Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников. Культура и техника речи.

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

Система занятий -бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

.Посещение театральных постановок. 4КЛАСС

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнѐром на заданную тему; приѐмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды Театрального искусства, основы актѐрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть.

Сочинение собственных этюдов Разыгрывание спектаклей,с использованием средств выразительности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение курса «Путешествие в сказку» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации; доброжелательности и эмоционально-

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

* стремлении преодолевать возникающие затруднения;
* готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
* понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
* опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всѐ получится», «Я ещѐ многое смогу».

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* пользоваться приѐмами анализа и синтеза при чтении

просмотр видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
* работать в группе, учитывать мнения партнѐров;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
* различать виды и жанры театрального искусства(опера, балет,

драма; комедия, трагедия; и т.д.);

* чѐтко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
* учить наизусть стихотворения русских авторов.
* Владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
* действовать в предлагаемых обстоятельств с импровизированным текстом на заданную тему;
* произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах;
* произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
* произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
* читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
* строить диалог с партнером на заданную тему;
* подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
* овладение чтением в слух и про себя, элементарными приѐмами анализа художественных текстов.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

* представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
* сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
* ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
* ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
* овладение чтением вслух и про себя, приѐмами анализа художественных текстов;
* первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
* получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
* произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
* читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
* строить диалог с партнером на заданную тему;
* подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающейся научится:

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
* произносить одну и туже фразу или скороговорку с разными интонациями;
* читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
* строить диалог с партнером на заданную тему;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актѐрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния(грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

**4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

* строить диалог с партнером на заданную тему;
* достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением в слух и про себя, элементарными приѐмам и анализа художественных текстов;
* использования разных видов чтения(изучающее(смысловое),

выборочное, поисковое);умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

* умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения , делить текст на картины ,фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
* развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы** |
| **Всего** | **Практиче ские работы** |
| 1. | Роль театра в культуре. | 2 |  | Знакомятся с учителем и одноклассниками.  Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром.(игра«Снежный ком»).Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих  целенаправленного воздействии  словом. | Знакомство детей с театром. История театра.  Отличается театр от других видов искусства.  Опрос учащихся «Что я знаюо театре?». Познакомить с понятием  «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах.  Знакомство с театрами г.Орла. (презентация). | [https://myschool.ed](https://myschool.edu.ru/) [u.ru/](https://myschool.edu.ru/)https://m.edsoo  .ru  /f841f35c |
| 2. | Театрально - исполнительская деятельность | 13 | 5 | На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма.  Выполнение упражнений, в основе которых  содержатся абстрактные образы(огонь, солнечные  блики, снег).Знакомятся с | Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности. | [https://myschool.ed](https://myschool.edu.ru/) [u.ru/http://nachalka.](https://myschool.edu.ru/) [ed](http://nachalka.ed/)u.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма ,ритм).  Импровизируют известные русские народные сказки  «Теремок», «Колобок».  Игры-пантомимы. |  |  |
| 3. | Занятия сценическим искусством. | 11 |  | Знакомство с  содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев,  репетиции, показ  Создание образов с  Помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных  пластических движений.  Игры на развитие  Образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы. | Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, Переходы в полукруге.  Чтение учителем сказок- миниатюр  Дж. Родари .Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов. | [https://myschool.ed](https://myschool.edu.ru/) [u.ru/](https://myschool.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Освоение терминов. | 4 |  | Знакомятся с  терминологией (мимика, пантомима этюд ,дикция, интонация ,рифма ,ритм).  Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд ,партнер, премьера, актер. | На практических занятиях выполняются упражнения,  Направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся  абстрактные образы(огонь, солнечные блики, снег). | [https://myschool.ed](https://myschool.edu.ru/) [u.ru/](https://myschool.edu.ru/) |
| 5. | Просмотр профессионального театрального спектакля. | 3 |  | Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации  Поведения в театре. Коллективно под Руководством  педагога посещают театр.  Презентуют свои мини- сочинения, в которых Делятся  впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки  увиденного.Участвуют в творческих играх и  конкурсах. | Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. | [https://myschool.ed](https://myschool.edu.ru/) [u.ru/](https://myschool.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | Итоговое занятие | 1 |  | Подведение итогов, показательные выступления. | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчѐт,  Показ любимых инсценировок | [https://myschool.e](https://myschool.edu.ru/) [du.ru/](https://myschool.edu.ru/) |
| Итого | | 34 | 5 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 |  |  |  |

**2КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы** |
| **Всего** | **Практич**  **еские работы** |
| 1 | Роль театра в культуре. | 1 |  | Участники приобретают навыки, Необходимые для верного сценического общения.  Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино»,  «Мультяшки- анимашки») | Задачи и особенности занятий в театральном ,коллективе.  Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием«театр».Знакомство с театрами Москвы.  Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.  Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.  Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.  Упражнения на развитие дикции (скороговорки, поговорки).  Чтение сказки Н .Грибачѐва «Заяц  Коська и его друзья» .Инсценирование понравившихся диалогов. | [https://myschool.edu](https://myschool.edu.ru/)  [.ru/](https://myschool.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Театрально- исполнительская деятельность. | 8 |  | Н практических занятиях с  помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие,  обращаются за помощью .Игры  «Маски»,  «Иностранец»,  «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях.  Обсуждают различные ситуации. | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с  Пословицами «Объяснялки»  Работа над темпом, громкостью ,мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни»  Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.  Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей ,диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами. | [https://myschool.ed](https://myschool.edu.ru/) [u.ru/](https://myschool.edu.ru/)https://m.edsoo. ru/f841f35c |
| 3 | Занятия сценическим искусством. | 14 |  | Упражнения и игры одиночные – на выполнение  простого задания, на основе  предлагаемых  обстоятельств, на | Знакомство с содержанием, выбор  Литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ  Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных | [https://myschool.edu](https://myschool.edu.ru/)  [.ru/](https://myschool.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | сценическое общение к предмету.  Участвуют в этюдах по картинкам. | пластических движений.  Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы. |  |
| 4 | Работа над серией мини-спектаклей. | 10 |  | Участвуют  В распределении ролей выбирая для себя более подходящую.  Учатся  распределяться на  «сцене»,чтобы Выделялся  главный персонаж. | Знакомство с содержанием,  распределение ролей, диалоги героев, репетиции.  Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя).Упражнения на  развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки,  распределение ролей, диалоги героев, репетиции ,показ .Обсуждение музыки,  распределение ролей, репетиции, показ. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление  перед гостями | [https://myschool.edu](https://myschool.edu.ru/)  [.ru/http://nachalka.ed](https://myschool.edu.ru/) [u.](http://nachalka.edu/)ru/ |
| 5 | Итоговое занятие | 1 |  | Подведение итогов, показательные  выступления. | Подведение итогов обучения,  Обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчѐт, показ любимых инсценировок | [https://myschool.edu](https://myschool.edu.ru/)  [.ru/](https://myschool.edu.ru/) |
| Итого | | 34 | 5 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 |  |  |  |

**3КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы** |
| **Всего** | **Практич**  **еские работы** |
| 1 | Роль театра в культуре. | 1 |  | Участники знакомятся с древнегреческим,  современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.  Дать детям возможность  окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с  понятием«театр». Знакомство с театрами Москвы.  Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. | [https://myschool.edu](https://myschool.edu.ru/)  [.ru/](https://myschool.edu.ru/) |
| 2 | Театрально- исполнительская деятельность. | 10 |  | На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации ,концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов. | Театр - искусство коллективное, спектакль- результат творческого труда многих людей различных профессий  Музыкальные пластические игры и упражнения  Познакомить детей с правилами поведения в театре  Как вести себя на сцене. Правила  диалога. Учимся строить диалог с | [https://myschool.ed](https://myschool.edu.ru/) [u.ru/](https://myschool.edu.ru/)https://m.edsoo. ru/f841f35c |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Партнером на заданную тему. Игра  «Театр–экспромт»:«Репка». Понятие «экспромт» |  |
| 3 | Занятия сценическим искусством. | 8 |  | Работа над образами :я– предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя  характерность. | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их  обыгрывание. Театральная игра. Викторина по сказкам.  Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.  Учимся развивать зрительное, слуховое внимание,  наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении выделять их голосом.  Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение  ролей, диалоги героев, репетиции,  показ. Отработка умения работать с текстом. | [https://myschool.edu](https://myschool.edu.ru/)  [.ru/](https://myschool.edu.ru/) |
| 4 |  |  | 5 | Участвую в  Распределении ролей, Выбирая для себя более подходящую.Учатся Распределяться на  «сцене»,чтобы выделялся  главный персонаж. | Знакомство с содержанием, Распределение ролей, диалоги героев, репетиции.  Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие  Артикуляционного аппарата. | [https://myschool.edu](https://myschool.edu.ru/)  [.ru/http://nachalka.ed](https://myschool.edu.ru/) [u.](http://nachalka.edu/)ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Работа над серией мини- спектаклей. | 14 |  | Разучивание ролей, изготовление костюмов. | Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ  Обсуждение музыки,  Распределение ролей, репетициии показ  Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.  Выступление перед гостями. |  |
| 5 | Итоговое занятие | 1 |  | Подведение итогов, анализ работы, показательные  выступления. | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника Отчѐт,  Показ любимых инсценировок | [https://myschool.edu](https://myschool.edu.ru/)  [.ru/](https://myschool.edu.ru/) |
|  | | 34 | 5 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 |  |  |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздело и тем программы** | **Количество часов** | | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы** |
| **Всего** | **Практич**  **еские работы** |
| 1 | Роль театра в культуре. | 4 |  | Участники знакомятся с создателя  :писатель, поэт,  драматург. Театральными жанрами. | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.  Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения.  Рассказ учителя о содержании  программы, о деятельности в течение года.  Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства(жесты, мимика, дикция,  интонация, импровизация). | [https://myschool.edu.](https://myschool.edu.ru/) [ru/](https://myschool.edu.ru/) |
| 2 | Театрально- исполнительская деятельность. | 10 |  | Упражнения для развития хорошей  дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог. | Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных  Персонажей спектакля(детей,  Взрослых персонажей, различных зверей).  Умение находить правильные оттенки, соответствующие желаемой передачи информации. | [https://myschool.edu](https://myschool.edu.ru/)  [.ru/](https://myschool.edu.ru/)https://m.edsoo.r u/f841f35c |
| Развить способность всестороннего, |
| Полного воссоздания в воображении |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Не только картинки, но и Соответствующего звукового  Сопровождения и художественного оформления. |  |
| 3 | Занятия сценическим искусством. | 15 |  | Участники  Знакомятся с позами | Знакомство с понятием«внутренний монолог».  Совершенствование восприятия сценических приѐмов, развитие, соответствующих способностей.  Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с  художественным текстом: соотносить заголовоки, содержание текста; делить текст на фрагменты, картины,  пересказывать текст, отбирать  выразительные средства для его презентации. | [https://myschool.edu.](https://myschool.edu.ru/) [ru/](https://myschool.edu.ru/) |
| Актера в пантомиме, |
| Как основное |
| выразительное |
| Средство .Куклы-  марионетки, |
| Надувные игрушки, |
| Механические куклы. |
| Жест, маска в |
| пантомимном |
| действии. |
| 4 | Работа над серией | 5 | 5 | Участвую в | Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.) Практическая  работа: установка ширмы и  изготовление элементов декораций.  Постановка сценического движения (отработка каждой роли).Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с  Отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.  Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над | [https://myschool.edu.](https://myschool.edu.ru/) [ru/http://nachalka.edu](https://myschool.edu.ru/)  [.](http://nachalka.edu/)ru/ |
| спектаклей. | распределении |
|  | ролей, выбирая для |
|  | себя более |
|  | подходящую.Учатся распределяться на  «сцене»,чтобы  выделялся главный |
|  | персонаж. |
|  | Разучивание ролей, |
|  | изготовление |
|  | костюмов. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Выступление перед учащимися и родителями. | спектаклем |  |
| 5 | Итоговое занятие | 1 |  | Подведение итогов, показательные выступления. | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов  Каждого воспитанника. Отчѐт, показ  Любимых инсценировок | [https://myschool.edu.](https://myschool.edu.ru/) [ru/](https://myschool.edu.ru/) |
| Итого | | 34 | 5 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 |  |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Количество часов** | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
| 1 | Вводное занятие по курсу. Знакомство с  Содержанием курса. | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 2 | Знакомство с театром. Театр как вид  искусства. Театральное здание | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 3 | Театральные профессии | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 4 | Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 5 | Путешествие по театральным мастерским :бутафорская, гримѐрная | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 6 | Путешествие по театральным  Мастерским :костюмерная и художественная мастерская | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 7 | Чтение произведения К.Чуковского  «Айболит».Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 8 | Подготовка декораций к | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Инсценированию произведения  К.Чуковского«Айболит» |  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 9 | Инсценирование произведения К.  Чуковского«Айболит».Театральная игра | 1 | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 10 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 11 | Подведение итогов Создание летописи разыгрываемого произведения.  Интервью. | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 12 | Чтение произведения«Перчатки»  (английская народная песенка).Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 13 | Подготовка декораций к инсценированию произведения  «Перчатки» (английская народная  песенка) | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 14 | Инсценирование произведения  «Перчатки»(английская народная песенка). Театральная игра | 1 | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Театральная афиша. Театральная  программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки» | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 16 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения.  Интервью | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 17 | Чтение произведения С.Михалкова  «Сами виноваты».Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 18 | Подготовка декораций к  инсценированию произведения С.Михалкова«Сами виноваты» | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 19 | Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты».  Театральная игра | 1 | 1 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 20 | Театральная афиша. Театральная  программка. Театральный билет. Спектакль«Сами виноваты» | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 21 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения.  Интервью | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 22 | Чтение произведения С. Маршака | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Волк и лиса» .Герои произведения.  Отбор выразительных средств |  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 23 | Подготовка декораций к Инсценированию  произведения С. Маршака  «Волк и лиса» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 24 | Инсценирование произведения С.  Маршака«Волк и лиса».Театральная игра | 1 | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 25 | Театральная афиша. Театральная  программка. Театральный билет. Спектакль«Волк и лиса» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 26 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения.  Интервью | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 27 | Чтение произведения М. Пляцковского  «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных  средств | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 28 | Подготовка декораций к инсценированию «Солнышко на память» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | Инсценирование произведения М.  Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра | 1 | 1 |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 30 | Театральная афиша. Театральная  программка .Театральный билет. Спектакль «Солнышко н апамять» | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 31 | Подведение итогов .Создание летописи разыгрываемого произведения.  Интервью | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 32 | Подготовка заключительному  концерту | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 33 | Заключительный концерт | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 34 | Итоговое занятие. Подведени итогов за год. Планирование работы на  Следующий год | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
| 1 | Вводное занятие по курсу .Знакомство с  Содержанием курса. | 1 |  |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 2 | Драма .Драматургия .Пьеса как произведение для театра | 1 |  |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/)  <https://m.edsoo.ru/f841f35>c <http://nachalka.edu.ru/> |
| 3 | Организация работы театральной  мастерской | 1 |  |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 4 | Театральный реквизит. Подготовка  Реквизита к спектаклю | 1 |  |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 5 | Музыка в театре. Балет | 1 |  |  | [https://myschool.edu.ruhttps:/](https://myschool.edu.ru/)  [/m.edsoo.ru/f841f35chttp://](https://m.edsoo.ru/f841f35c) [nachalka.edu.ru/](http://nachalka.edu.ru/) |
| 6 | Музыка в театре. Опера | 1 |  |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) https://m.edsoo.ru/f841f35c[htt](http://nachalka.edu.ru/) [p://nachalka.edu.ru/](http://nachalka.edu.ru/) |
| 7 | Музыка в театре. Оперетта | 1 |  |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/)  https://m.edsoo.ru/f841f35c[htt](http://nachalka.edu.ru/) [p://nachalka.edu.ru/](http://nachalka.edu.ru/) |
| 8 | Чтение произведения Н. Сладкова  «Осень».Герои произведения. Отбор | 1 |  |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Выразительных средств |  |  |  |  |
| 9 | Подготовка декораций к инсценированию  Произведения Н.Сладкова «Осень» | 1 |  |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 10 | Инсценирование произведения Н. Сладкова«Осень».Театральная игра.  Театральная афиша. Театральная  программка. Театральный билет | 1 | 0.5 |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/)https:// m.edsoo.ru/f841f35c[http://nac](http://nachalka.edu.ru/) [halka.edu.ru/](http://nachalka.edu.ru/) |
| 11 | Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных  средств | 1 |  |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 12 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка) | 1 |  |  | [https://myschool.edu.ruhttps:/](https://myschool.edu.ru/)  [/m.edsoo.ru/f841f35chttp://](https://m.edsoo.ru/f841f35c) [nachalka.edu.ru/](http://nachalka.edu.ru/) |
| 13 | Инсценирование произведения «Лисаи журавль» (русская народная сказка).  Театральная игра. Театральна афиша.  Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 14 | Чтение произведения «Лиса и журавль»  (русская народная сказка). Герои | 1 |  |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | произведения.Отборвыразительных  средств |  |  |  |  |
| 15 | Подготовка декораций к инсценированию  Произведения «Лиса и журавль»(русская народная сказка) | 1 |  |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 16 | Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская Театральная афиша.  Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 17 | Чтение произведения И.Крылова  «Стрекоза и Муравей».Герои  Произведения Отбор выразительных средств | 1 |  |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 18 | Подготовка декораций к инсценированию  Произведения И.Крылова «Стрекоза и Муравей» | 1 |  |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/)https:// m.edsoo.ru/f841f35c[http://nac](http://nachalka.edu.ru/) [halka.edu.ru/](http://nachalka.edu.ru/) |
| 19 | Инсценирование произведения И.Крылова  «Стрекоза и Муравей».Театральная игра.  Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 20 | Чтение произведения К.Чуковского | 1 |  |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Краденое солнце».Герои произведения.  Отбор выразительных средств |  |  |  |  |
| 21 | Подготовка декораций к инсценированию  Произведения К.Чуковского«Краденое солнце» | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/f841f35c> <http://nachalka.edu.ru/> |
| 22 | Инсценирование произведения К. Чуковского«Краденое солнце».  Театральная игра. Театральная афиша.  Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 23 | Чтение произведения С.Маршака  «Двенадцать месяцев».Герои  произведения. Отбор выразительных средств | 1 |  |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 24 | Подготовка декораций к инсценированию  Произведения С.Маршака«Двенадцать месяцев» | 1 |  |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 25 | Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев».  Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный  билет | 1 | 1 |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | Чтение произведения Е.Пермяка«Как Миша хотел маму перехитрить». Герои  произведения. Отбор выразительных  средств | 1 |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 27 | Подготовка декораций к инсценированию Произведения Е.Пермяка «КакМиша хотел маму перехитрить» | 1 |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 28 | Инсценирование произведения Е. Пермяка  «Как Миша хотел Театральная афиша. Театральная программка  .Театральный  билет | 1 | 0,5 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 29 | Чтение произведения В.Бианки«Лесной колобок — колючий бок». Герои Произведения .Отбор выразительных  средств | 1 |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 30 | Подготовка декораций к инсценированию произведения В.Бианки «Лесной колобок  —колючий бок» | 1 |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 31 | Инсценирование произведения В.Бианки  «Лесной колобок —колючий бок».  Театральная игра. Театральная афиша. | 1 | 0,5 | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Театральная программка. Театральный  билет |  |  |  |  |
| 32 | Чтение произведения . Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |  |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 33 | Подготовка декораций к инсценированию Произведения С.Михалкова «Нестоит благодарности» | 1 |  |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| 34 | Инсценирование произведения С. Михалкова «Нестоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный  билет | 1 | 0,5 |  | [https://myschool.edu.ru](https://myschool.edu.ru/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 |  | |

**3КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
| 1 | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса. | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 2 | История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 3 | История современного театра .Детские  театры | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 4 | Кукольный театр | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 5 | Изготовление пальчиковых кукол | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 6 | Цирк—зрелищный театр | 1 |  |  |  |
| 7 | Устройство зрительного зала | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841f50a> |
| 8 | Чтение произведения В. Драгунского  «Где это видано, где это слыхано».  Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f841f35c> |
| 9 | Подготовка декораций к  Инсценированию произведения В. | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8421238> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Драгунского«Где это видано, где это  слыхано» |  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 10 | Инсценирование произведения В.  Драгунского«Где это видано гдеэто слыхано». Театральная игра | 1 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8421800> |
| 11 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это  слыхано» | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842163e> |
| 12 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения.  Интервью. | 1 |  |  | [https://m.edsoo.ru/f841f35cht](https://m.edsoo.ru/f841f35c) [tp://nachalka.edu.ru/](http://nachalka.edu.ru/) |
| 13 | Аннотация .Создание аннотации на просмотренный спектакль | 1 |  |  | [https://m.edsoo.ru/f841f35cht](https://m.edsoo.ru/f841f35c) [tp://nachalka.edu.ru/](http://nachalka.edu.ru/) |
| 14 | Чтение произведения «По щучьему велению»(русская народная сказка). Герои произведения. Отбор  Выразительных средств | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f84219d6> |
| 15 | Подготовка декораций к  инсценированию произведения «По щучьему велению»(русская народная | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8421c24> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сказка) |  |  |  |  |
| 16 | Инсценирование произведения «По  щучьему велению»(русская народная сказка).Театральная игра | 1 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8421e54> |
| 17 | Театральная афиша. Театральная программка Театральный билет.  Спектакль «По щучьему велению» | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 18 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения.  Интервью | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f84284ac> |
| 19 | Аннотация. Создание аннотации на  Просмотренный спектакль. | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8428aec> |
| 20 | Чтение произведения М. Горького  «Воробьишко» .Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f84291f4> |
| 21 | Подготовка декораций к  Инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко» | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f84293ca> |
| 22 | Инсценировани епроизведения М. Драгунского «Воробьишко».  Театральна яигра | 1 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f84296c2> |
| 23 | Театральная афиша. Театральная | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/f841f35c> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко» |  |  |  | <http://nachalka.edu.ru/> |
| 24 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения.  Интервью | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8429ec4> |
| 25 | Аннотация. Создание аннотации на  Просмотренный спектакль | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842a086> |
| 26 | Чтение произведения И. Крылова  «Квартет».Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842a23e> |
| 27 | Подготовка декораций к Инсценированию произведения И. Крылова«Квартет» | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842b152> |
| 28 | Инсценирование произведения И.  Крылова«Квартет».Театральная игра | 1 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842b878> |
| 29 | Театральная афиша. Театральная  Программка .Театральный билет. Спектакль «Квартет» | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842a23e> |
| 30 | Чтение произведения С.Михалкова  «Упрямый козлѐнок».Герои  произведения. Отбор выразительных средств | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842ba62> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | Подготовка декораций к  Инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлѐнок» | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842bd28> |
| 32 | Инсценирование произведения С.  Михалкова«Упрямый козлѐнок». Театральна яигра | 1 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842bf44> |
| 33 | Театральная афиша. Театральная  программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлѐнок» | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842c110> |
| 34 | Подведение итогов .Создание летописи разыгрываемого произведения.  Интервью. Аннотация | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f842c750> |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
| 1 | Вводное занятие по курсу. Знакомство с  Содержанием курса. | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 2 | Язык жестов .Значение слова и жеста в  Общении между людьми, в профессии актѐра | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843639a> |
| 3 | Использование жестов мимики в  Театральной постановке | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 4 | Дикция. Тренин гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции.  Использование дикции в театральном  спектакле | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8436818> |
| 5 | Темп речи. Использование темпа речи в  Театральной постановке | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/fa250646> |
| 6 | Интонация .Интонационное выделение  слов, предложений | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843698a> |
| 7 | Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной  Выразительност в театральной постановке | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/f841f35c> <http://nachalka.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра  «Превращение».Оживление  Неодушевлѐнных предметов | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/f841f35c> <http://nachalka.edu.ru/> |
| 9 | Диалог, монолог, или Театр одного актера.  Разыгрывание монолога | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8436b10> |
| 10 | Внутренний монолог. Использование  Жестов и мимики во внутреннем монологе | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8436caa> |
| 11 | Импровизация. Актѐрские этюды.  Разыгрывание мини-спектаклей | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8436ffc> |
| 12 | Чтение произведения Н.Носова«Витя Малеев в школе и дома». Герои Произведения .Отбор выразительных  средств | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/f841f35c> <http://nachalka.edu.ru/> |
| 13 | Подготовка декораций к инсценированию  Произведения Н.Носова «Витя Малеевв школе и дома» | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8445a70> |
| 14 | Инсценирование произведения Н.Носова  «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра | 1 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8436e12> |
| 15 | Театральная афиша. Театральная  программка. Театральный билет. Спектакль | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/f841f35c> <http://nachalka.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Витя Малеев в школе и дома» |  |  |  |  |
| 16 | Подведение итогов. Создание летописи Разыгрываемого произведения. Интервью | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/f841f35c> <http://nachalka.edu.ru/> |
| 17 | Аннотация .Создание аннотации на  Просмотренный спектакль .Написание отзыва на спектакль . | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/f841f35c> <http://nachalka.edu.ru/> |
| 18 | Чтение произведения Э.Хогарта «Мафин  печѐтпирог» .Герои произведения. Отбор Выразительных средств | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/f841f35c> <http://nachalka.edu.ru/> |
| 19 | Подготовка декораций к инсценированию  произведения Э.Хогарта «Мафинпечѐт пирог» | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843a800> |
| 20 | Инсценирование произведения Э.Хогарта  «Мафин печѐт пирог».Театральная игра | 1 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8439ff4> |
| 21 | Театральная афиша. Театральная  программка. Театральный билет. Спектакль  «Мафин печѐт пирог» | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843ac10> |
| 22 | Подведение итогов .Создание летописи  Разыгрываемого произведения. Интервью | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8438276> |
| 23 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f8437fb0>  <https://m.edsoo.ru/f841f35c> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Отзыва на спектакль |  |  |  | <http://nachalka.edu.ru/> |
| 24 | Чтение произведения И. Крылова  «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843b818> |
| 25 | Подготовка декораций к инсценированию Произведения И.Крылова «Воронаи Лисица» | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843c984> |
| 26 | Инсценирование произведения И.Крылова  «Ворона и Лисица». Театральная игра | 1 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843caec> |
| 27 | Театральня афиша. Театральная  программка. Театральный билет. Спектакль  «Ворона и Лисица» | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843cc40> |
| 28 | Подведение итогов. Создание летописи  Разыгрываемого произведения. Интервью | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843cda8> |
| 29 | Аннотация. Создание аннотации на Просмотренный спектакль .Написание отзыва на спектакль | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843cefc> |
| 30 | Подготовка сценария заключительного концерта | 1 |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/f843d866ht](https://m.edsoo.ru/f843d866) [tps://m.edsoo.ru/f841f35chtt](https://m.edsoo.ru/f841f35c) [p://nachalka.edu.ru/](http://nachalka.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| 31 | Репетиция заключительного концерта | 1 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843dce4> |
| 32 | Заключительный концерт | 1 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/f843f210> |
| 33 | Подведение итогов за 4 года | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  <https://m.edsoo.ru/fa25110e> |
| 34 | Планирование работы на следующий год | 1 |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/f843f7c4htt](https://m.edsoo.ru/f843f7c4) [ps://m.edsoo.ru/f841f35chtt](https://m.edsoo.ru/f841f35c) [p://nachalka.edu.ru/](http://nachalka.edu.ru/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА**

ГенераловаИ.А.Театр.Пособиедлядополнительногообразования.

1. йкласс. –М.: Баласс,2012. –48 с.

ГенераловаИ.А.Театр.Пособиедлядополнительногообразования.

1. йкласс. –М.:Баласс, 2012.–48с.

ГенераловаИ.А.Театр.Пособиедлядополнительногообразования.

1. йкласс. –М.:Баласс,2012. –48 с.

ГенераловаИ.А.Театр.Пособиедлядополнительногообразования.

1. йкласс. –М.: Баласс,2012. –48 с.

**МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ**

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства«Школьныйтеатр».<http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm>
2. ГенераловИ.А.Программакурса«Театр»дляначальной школы

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальнаяшкола(ПоднаучнойредакциейД.И.Фельдштейна).М.:Баласс,2008.

**ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f35c>Порта л "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотекаматериаловдляначальнойшколы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

1. ПохмельныхА.А.Образовательнаяпрограмма«Основытеатрального искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\_tea.doc