

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематиче­ское планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу­чения предмета, характеристику психологических предпосы­лок к его изучению младшими школьниками; место в структу­ре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на­чальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятив­ных, формирование которых может быть достигнуто средства­ми учебного предмета «Технология» с учётом возрастных осо­бенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирова­ния УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных уни­версальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение пра­вил совместной деятельности строится на интеграции регуля­тивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способ­ность вербальными средствами устанавливать взаимоотноше­ния), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапред- метные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы орга­низации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцирован­ного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной обла­сти (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обнов­лённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся соци­ально ценных качеств, креативности и общей культуры лично­сти. Новые социально-экономические условия требуют включе­ния каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возмож­ностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика —** моделирование, выполнение расчётов, вычис­лений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с ге­ометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство —** использование средств худо­жественной выразительности, законов и правил декоратив­но-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир —** природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык —** использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической дея­тельности.

**Литературное чтение —** работа с текстами для создания об­раза, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходи­мая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках техноло­гии является основой формирования познавательных способно­стей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых прак­тических умений и опыта преобразовательной творческой дея­тельности как предпосылки для успешной социализации лич­ности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проект­ной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотно­сти на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих прави­лах его создания в рамках исторически меняющихся техноло­гий) и соответствующих им практических умений, представ­ленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи дан­ного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач:* образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

* формирование общих представлений о культуре и организа­ции трудовой деятельности как важной части общей культу­ры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельно­сти человека, его взаимодействии с миром природы, прави­лах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документа­цией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о раз­личных материалах, технологиях их обработки и соответ­ствующих умений.

*Развивающие задачи:*

* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной коорди­нации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мысли­тельных операций в ходе выполнения практических заданий;

—развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествую­щих культур, отражённых в материальном мире;

—развитие социально ценных личностных качеств: организо­ванности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуля­ции, активности и инициативности;

—воспитание интереса и творческого отношения к продуктив­ной созидательной деятельности, мотивации успеха и дости­жений, стремления к творческой самореализации;

—становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

—воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число мо­жет быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые тре­буют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проект­но-исследовательской работы обучающихся.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Содержание программы начинается с характеристики ос­новных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к клас­су. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде дру­гих учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свобод­ными.

**Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
* технологии работы с бумагой и картоном;
* технологии работы с пластичными материалами;
* технологии работы с природным материалом;
* технологии работы с текстильными материалами;
* технологии работы с другими доступными материалами1.
1. Конструирование и моделирование:
* работа с «Конструктором»\*[[1]](#footnote-1) [[2]](#footnote-2);
* конструирование и моделирование из бумаги, картона, пла­стичных материалов, природных и текстильных материалов;
* робототехника\*.
1. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными раздела­ми авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обу­чающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в раз­ной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материа­лов, изделий. Однако эти различия не являются существенны­ми, так как приводят к единому результату к окончанию на­чального уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание ос­новных модулей курса.

1. **КЛАСС (33 ч)**
2. **Технологии, профессии и производства (6 ч)**[[3]](#footnote-3)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества ма­стеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное от­ношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабо­чее место, его организация в зависимости от вида работы. Ра­циональное размещение на рабочем месте материалов и инстру­ментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изу­чаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

1. **Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обраба­тываемых материалов. Использование конструктивных особен­ностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки ма­териалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразо­вание деталей, сборка изделия, отделка изделия или его дета­лей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладыва­ния размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображе­ний (называние операций, способов и приёмов работы, после­довательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание не­скольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, ап­пликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Ин­струменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гла­дилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрывани­ем), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свой­ства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объём­ные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с при­родными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (при­клеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, бу­лавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

1. **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их соз­дания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструк­ции. Способы соединения деталей в изделиях из разных мате­риалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изго­товление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка дей­ствий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

1. **Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информаци­онных носителях.

Информация. Виды информации.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)** *Познавательные УУД:*

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

—анализировать устройство простых изделий по образцу, ри­сунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

—сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

* воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
* понимать и анализировать простейшую знаково-символиче­скую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соот­ветствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

—участвовать в коллективном обсуждении: высказывать соб­ственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—строить несложные высказывания, сообщения в устной фор­ме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

—принимать и удерживать в процессе деятельности предло­женную учебную задачу;

—действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

* понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выпол­ненных работ;
* организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в те­чение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
* выполнять несложные действия контроля и оценки по пред­ложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

* проявлять положительное отношение к включению в со­вместную работу, к простым видам сотрудничества;

—принимать участие в парных, групповых, коллективных ви­дах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1. **КЛАСС (34 ч)**
2. **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраива­ние последовательности практических действий и технологиче­ских операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесе­ние необходимых дополнений и изменений. Изготовление изде­лий из различных материалов с соблюдением этапов технологи­ческого процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профес­сий. Совершенствование их технологических процессов. Масте­ра и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (созда­ние замысла, его детализация и воплощение). Несложные кол­лективные, групповые проекты.

1. **Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различ­ных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художе­ственным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических опера­ций ручной обработки материалов в процессе изготовления из­делия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, цир­куля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Исполь­зование соответствующих способов обработки материалов в за­висимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, про­стейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — ли­нейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение пря­моугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Из­готовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и по­строений для решения практических задач. Сгибание и скла­дывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трико­таж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[[4]](#footnote-4). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последова­тельность изготовления несложного швейного изделия (размет­ка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, про­волока, пряжа, бусины и др.).

1. **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, спо­собы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных кон­структивных изменений и дополнений в изделие.

1. **Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информаци­онных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группи­ровки с учётом указанных критериев;

* строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

—воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;

—осуществлять решение простых задач в умственной и мате­риализованной форме.

*Работа с информацией:*

—получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

* понимать и анализировать знаково-символическую инфор­мацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

—выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать во­просы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отно­шение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

* понимать и принимать учебную задачу;
* организовывать свою деятельность;
* понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
* прогнозировать необходимые действия для получения прак­тического результата, планировать работу;
* выполнять действия контроля и оценки;
* воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

* выполнять элементарную совместную деятельность в процес­се изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

—выполнять правила совместной работы: справедливо распре­делять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

1. **КЛАСС (34 ч)**
2. **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира че­ловеком и создания культуры. Материальные и духовные по­требности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современ­ных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-приклад­ного искусства. Современные производства и профессии, свя­занные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: со­ответствие формы, размеров, материала и внешнего оформле­ния изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникаци­онные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источ­нику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Кол­лективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осу­ществление сотрудничества; распределение работы, выполне­ние социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

1. **Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и спосо­бов обработки материалов в различных видах изделий; сравни­тельный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствую­щих способов обработки материалов в зависимости от назначе­ния изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канце­лярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процес­се (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание по­следовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная раз­метка материалов; обработка с целью получения деталей, сбор­ка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовле­ние объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёр­ток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гоф­рированный, толстый, тонкий, цветной и

др.). Чтение и по­строение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Размет­ка деталей с опорой на

простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему,

чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, неслож­ных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использова­ние трикотажа и нетканых материалов для изготовления изде­лий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-че­тырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из не­скольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирова­ние разных материалов в одном изделии.

1. **Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, деко­ративно-художественным). Способы подвижного и неподвиж­ного соединения деталей набора «Конструктор», их использо­вание в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных соору­жений, технических устройств, бытовых конструкций. Выпол­нение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практи­ческих задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

1. **Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы вос­приятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источ­ники информации, используемые человеком в быту: телевиде­ние, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный ком­пьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компью­тера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с до­ступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[[5]](#footnote-5), видео, DVD). Работа с текстовым ре­дактором Microsoft Word или другим.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

* определять способы доработки конструкций с учётом пред­ложенных условий;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенно­му существенному признаку (используемый материал, фор­ма, размер, назначение, способ сборки);

—читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

* восстанавливать нарушенную последовательность выполне­ния изделия.

*Работа с информацией:*

—анализировать и использовать знаково-символические сред­ства представления информации для создания моделей и ма­кетов изучаемых объектов;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—осуществлять поиск необходимой информации для выпол­нения учебных заданий с использованием учебной литера­туры;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

—строить монологическое высказывание, владеть диалогиче­ской формой коммуникации;

—строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—описывать предметы рукотворного мира, оценивать их досто­инства;

—формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

—принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

—прогнозировать необходимые действия для получения прак­тического результата, предлагать план действий в соответ­ствии с поставленной задачей, действовать по плану;

—выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания. *Совместная деятельность:*

—выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

* справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
* выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равнопра­вие и дружелюбие;

—осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

1. **КЛАСС (34 ч)**
2. **Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобре­тение и использование синтетических материалов с определён­ными заданными свойствами в различных отраслях и профес­сиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонав­ты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и дея­тельность людей. Влияние современных технологий и преобра­зующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве со­временных мастеров. Бережное и уважительное отношение лю­дей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вяза­ние, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реали­зация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

1. **Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, по­ролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с за­данными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для ре­шения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с допол- нительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изде­лия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование раз­ных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы раз­метки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступ­ных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Ди­зайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по гото­вым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначе­ние (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобраз­ного и крестообразного стежков (соединительные и отделоч­ные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в срав­нении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

1. **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (эколо­гичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных ма­териалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и до­ступных новых решений конструкторско-технологических про­блем на всех этапах аналитического и технологического процес­са при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма дей­ствий робота. Программирование, тестирование робота. Преоб­разование конструкции робота. Презентация робота.

1. **Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете[[6]](#footnote-6) и на цифро­вых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструктор­ской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Ра­бота с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнитель­ной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—анализировать конструкции предложенных образцов изде­лий;

—конструировать и моделировать изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначе­ний и по заданным условиям;

—выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инстру­менты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку из­делия;

—решать простые задачи на преобразование конструкции;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

—соотносить результат работы с заданным алгоритмом, прове­рять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенно­му существенному признаку (используемый материал, фор­ма, размер, назначение, способ сборки);

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, класси­фикации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

* анализировать устройство простых изделий по образцу, ри­сунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

* находить необходимую для выполнения работы информа­цию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выпол­нять действия моделирования, работать с моделями;

—осуществлять поиск дополнительной информации по темати­ке творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

—соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, ар­гументировать и доказывать свою точку зрения, уважитель­но относиться к чужому мнению;

* описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декора­тивно-прикладного искусства разных народов РФ;
* создавать тексты-рассуждения: раскрывать последователь­ность операций при работе с разными материалами;

—осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентиро­ваться в традициях организации и оформления праздников. *Регулятивные УУД:*

—понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно опре­делять цели учебно-познавательной деятельности;

—планировать практическую работу в соответствии с постав­ленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

* на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

—выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; про­цесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении зада­ния.

*Совместная деятельность:*

* организовывать под руководством учителя совместную рабо­ту в группе: распределять роли, выполнять функции руково­дителя или подчинённого, осуществлять продуктивное со­трудничество, взаимопомощь;
* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и ре­зультатам их работы; в доброжелательной форме комменти­ровать и оценивать их достижения;

—в процессе анализа и оценки совместной деятельности выска­зывать свои предложения и пожелания; выслушивать и при­нимать к сведению мнение одноклассников, их советы и по­желания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие лич­ностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравствен­ном значении труда в жизни человека и общества; уважи­тельное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохране­нию окружающей среды;

* понимание культурно-исторической ценности традиций, от­ражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культур­ным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоциональ­но-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отече­ственной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различ­ным видам творческой преобразующей деятельности, стрем­ление к творческой самореализации; мотивация к творческо­му труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолю­бие, ответственность, умение справляться с доступными про­блемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и добро­желательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор­мируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изучен­ную терминологию в своих устных и письменных высказы­ваниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением су­щественных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (технико-технологического и декоратив­но-художественного характера) по изучаемой тематике;

* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в соб­ственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, техно­логической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного историче­ского и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой за­дачей;

* анализировать и использовать знаково-символические сред­ства представления информации для решения задач в ум­ственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оцени­вать объективность информации и возможности её использо­вания для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использо­вать реплики-уточнения и дополнения; формулировать соб­ственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; вы­слушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассма­тривания) изделий декоративно-прикладного искусства на­родов России;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабо­чего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении ра­боты;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставлен­ной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выпол­няемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходи­мые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинён­ного; осуществлять продуктивное сотрудничество;

* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, выска­зывать свои предложения и пожелания; оказывать при необ­ходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной де­ятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

1. **класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится: —правильно организовывать свой труд: своевременно подго­тавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с пра­вилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

* определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, нож­ницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практи­ческой работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные мате­риалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные тех­нологические приёмы ручной обработки материалов при из­готовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологиче­ских операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, выреза­ния и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

—оформлять изделия строчкой прямого стежка;

* понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «об­разец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособ­ление», «конструирование», «аппликация»;

—выполнять задания с опорой на готовый план;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции об­разцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнитель­ные детали, называть их форму, определять взаимное распо­ложение, виды соединения; способы изготовления;

* распознавать изученные виды материалов (природные, пла­стические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
* различать материалы и инструменты по их назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления не­сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

* качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляю­щему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отры­ванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помо­щью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строч­кой прямого стежка;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и само­контроль с опорой на инструкционную карту, образец, ша­блон;

—различать разборные и неразборные конструкции неслож­ных изделий;

—понимать простейшие виды технической документации (ри­сунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного ха­рактера.

1. **класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится: —понимать смысл понятий «инструкционная» («технологиче­ская») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «раз­вёртка», «макет», «модель», «технология», «технологиче­ские операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

* распознавать элементарные общие правила создания ру­котворного мира (прочность, удобство, эстетическая вырази­тельность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблю­дать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-при­кладного искусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с ви­дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

* анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступ­ные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для рабо­ты; исследовать свойства новых изучаемых материалов (тол­стый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чер­тежа (линия контура и надреза, линия выносная и размер­ная, линия сгиба, линия симметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

—выполнять биговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) пра­вильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

—оформлять изделия и соединять детали освоенными ручны­ми строчками;

* понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предме­та); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из го­товой развёртки;

—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

—конструировать и моделировать изделия из различных мате­риалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* применять освоенные знания и практические умения (техно­логические, графические, конструкторские) в самостоятель­ной интеллектуальной и практической деятельности;

—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, вы­сказанное в ходе обсуждения;

* выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудни­чество;

—понимать особенности проектной деятельности, осущест­влять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, ис­кать пути его реализации, воплощать его в продукте, демон­стрировать готовый продукт;

—называть профессии людей, работающих в сфере обслужива­ния.

1. **класс**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится: —понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцеляр­ский нож», «шило», «искусственный материал»;

—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии масте­ров прикладного искусства (в рамках изученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ре­мёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бу­мага, металлы, текстиль и др.);

—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

—безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

—выполнять рицовку;

—выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенны­ми ручными строчками;

* решать простейшие задачи технико-технологического харак­тера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соот­ветствии с новыми/дополненными требованиями; использо­вать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художествен­ной задачей;
* понимать технологический и практический смысл различ­ных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

—конструировать и моделировать изделия из разных материа­лов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, тех­нологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

* называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реаль­ного окружения учащихся);

—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

—выполнять основные правила безопасной работы на компью­тере и других электронных средствах обучения;

—использовать возможности компьютера и информацион­но-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и про­ектных заданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и уме­ний.

1. **класс**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научит­ся:

* формировать общее представление о мире профессий, их со­циальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое за­дание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необ­ходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

* понимать элементарные основы бытовой культуры, выпол­нять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и выши­вание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строч­ками;

—выполнять символические действия моделирования, пони­мать и создавать простейшие виды технической документа­ции (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, при­дание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изде­лий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публи­кации с использованием изображений на экране компьюте­ра; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабаты­вать проектный замысел, осуществлять выбор средств и спо­собов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважитель­но относиться к мнению товарищей, договариваться; уча­ствовать в распределении ролей, координировать собствен­ную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС (33 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** |
| **Кол-во** **часов** | **Электронные ресурсы** |
| 1. | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 2. | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 3. | Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 4. | Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 5. | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 6. | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7. | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 8. | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.Общее представление. | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 9. | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 10. | Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 11. | Правила экономной и аккуратной разметки.Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 12. | .Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др.Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13. | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 14. | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 15. | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 16. | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 17. | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 18. | Картон. | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 19. | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина) | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 20. | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 21. | Использование дополнительных отделочных материалов | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 22. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 23. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 24. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25. | Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 26. | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 27. | Образец, анализ конструкции образцов изделий | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 28. | Изготовление изделий по образцу, рисунку. | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 29. | Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 30. | Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 31. | Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла. | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 32. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| 33. | Информация. Виды информации | 1 | <http://www.kinder.ru>http://library.thinkguest.org |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** |
| **Кол-во часов**  | **Электронные ресурсы** |
| 1. | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 2. | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 3. | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 4. | Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 5. | Традиции и современность.Новая жизнь древних про-фессий. Совершенствование их технологических процессов.Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 7. | Технология ручной обработки материалов. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 8. | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бу-маги и др.), сборка изделия (сшивание) | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 9. | Подвижное соединение деталей изделия | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 10. | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 11. | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12. | Чертёжные инструменты —линейка (угольник, циркуль).Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркул | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 13. | Технология обработки бумаги и картона | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 14. | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 15. | Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 16. | Сгибание и складывание тонкого картонаи плотных видов бумаги — биговка | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 17. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 18. | Использование измерений, вычисленийи построений для решения практических задач | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 19. | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 20. | Технология обработки текстильных материалов.Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей).Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья) | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 21. | Виды ниток (швейные, мулине) | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 22. | Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 23. | Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 24. | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки) | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 25. | Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 26. | Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.) | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 27. | Конструирование и моделирование. Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 28. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 29. | Подвижное соединение деталей конструкции | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 30. | Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 31. | Информационно-коммуникативные технологии. | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 32. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 33. | Поиск информации. Интернет как источник информации | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| 34. | Поиск информации. Интернет как источник информации | 1 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | <http://nsc.1september.ru/urok>http://www.uchportal.ru/http://eor.edu.ru |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** |
| **Кол-во часов**  | **Электронные ресурсы** |
| 1. | Технологии профессии и производства.Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 2. | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 3. | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsc |
| 4. | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 5. | Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление) | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6. | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.) | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 7. | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 8. | Элементарная творческая и проектная деятельность.Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 9. | Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый) | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 10. | Технологии ручной обработки матриалов.Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 11. | Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.) | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12. | Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 13. | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 14. | Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка) | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 15. | Изготовление объёмных изделий из развёрток.Преобразование развёрток несложных форм | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 16. | Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.) | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 18. | Выполнение измерений, расчётов, несложных построений | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 19. | Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 20. | Технология обработки текстильных материалов | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 21. | Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 22. | Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 23. | Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями) | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 24. | Изготовление швейных изделий из нескольких деталей | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsc |
| 25. | Использование дополнительных материалов.Комбинирование разных материалов в одном изделии | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 26. | Конструирование и моделирование.Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор»по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 27. | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора«Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 28. | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 29. | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 30. | Использование измерений и построений для решения практических задач | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 31. | Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 32. | Информационно-коммуникативные технологии. Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 33. | Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| 34. | Современный информационный мир.Персональный компьютер (ПК) и его назначение.Правила пользования ПК для сохранения здоровья.Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации | 1 | <http://www.it-n.ru>http://www.debryansk.ru/~lpsch |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные ресурсы** |
| 1. | Вспомним и обсудим | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 2. | Информация. Интернет | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 3. | Создание текста на компьютере | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 4. | Создание презентации | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 5. | Презентация класса | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 6. | Эмблема класса | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 7. | Папка «Мои достижения» | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 8. | Реклама. Упаковка для мелочей | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 9. | Коробка для подарка | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 10. | Упаковка для сюрприза | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 11. | Интерьеры разных времен | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 12. | Художественная техника«декупаж» | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 13. | Плетение салфетки | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 14. | Цветы из креповой бумаги | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 15. | Сувениры из проволочных колец | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 16. | Изделия из полимеров | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17. | Новогодние традиции | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 18. | Игрушки из зубочисток | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 19. | Игрушки из трубочек для коктейля | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 20. | История одежды и текстильных материалов.  | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 21. | Исторический костюм | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 22. | Одежда народов России | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 23. | Синтетические ткани | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 24. | Твоя школьная форма | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 25. | Объемные рамки | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 26. | Аксессуары одежды | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 27. | Вышивка лентами | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 28. | Плетеная открытка | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 29. | День защитников Отечества | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 30. | Лабиринт «Весенние цветы» |  1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 31. | История игрушек | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 32. | Подвижная игрушка | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 33. | Подготовка портфолио.Обобщение изученного | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |
| 34. | Итоговая коллективная работа коллективная работа | 1 | <https://www.yaklass.ru>https://uchebnik.mos.ru |

1. Например, пластик, поролон, фольга, солома и др. [↑](#footnote-ref-1)
2. Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту на­чального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации». [↑](#footnote-ref-2)
3. Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета. [↑](#footnote-ref-3)
4. Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников. [↑](#footnote-ref-4)
5. Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями обра­зовательной организации. [↑](#footnote-ref-5)
6. Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями обра­зовательной организации. [↑](#footnote-ref-6)